

GENÇLER GÜNÜMÜZ YAZARLARINI MI TERCİH EDİYOR YOKSA CUMHURİYET DÖNEMİ YAZARLARINI MI?



1.GİRİŞ

Nitelikli kitap günümüze kadar maalesef devam edemeyen bir kavramdır. Nitelikli kitap kişiden kişiye değişse de kitap insanı geliştirmeli, ona bir şeyler katmalıdır. Ayrıca kitap yazmak günümüzdeki gibi kolay olmamalıdır. Her kelimesi özenle yazılmalıdır ki her kelimesi okuyucuya bir şeyler katsın. Günümüzde bunların eksikliğini çekiyoruz. Her yaştan, durumdan, mevkiden insanlar gerek sanal gerek kağıt üzerine kitap yazmaya çalışıyorlar. Bu durum okuyucuya olumsuz davranışlar yükleyebiliyor.

1.1. Araştırmamızın Amacı:Gençlerin günümüz yazarlarını mı yoksa cumhuriyet yazarlarını tercih ettiğini öğrenmek ve bu durumu düzeltmek için çözüm önerileri ortaya koymaktır.

1.2. Araştırmamızın Problemi: Araştırma kapsamında yapılacak anketler ve sonuçları gençlerin ne tür yazarları tercih ettiği ve çözüm önerileri hakkında bizlere neler sunacaktır?

Alt Problemler: Araştırmamızda şu sorulara cevap aranacaktır:

1. Anket uyguladığımız bireyler Nobel ödüllü Türk yazarımızı biliyor mu?
2. Anketi uyguladığımız bireyler 'Kırmızı Saçlı Kadın' adlı kitabı biliyorlar mı?
3. Anket uyguladığımız bireyler 'Masumiyet Müzesi' adlı kitabı biliyorlar mı?
4. Anket uyguladığımız bireyler '4N1K' adlı kitabı biliyorlar mı?
5. Anket uyguladığımız bireyler 'Ölüme Fısıldayan Adam' adlı kitabı biliyorlar mı?

1.3. Araştırmamızın Hipotezi: Hipotezimiz gençlerin günümüz yazarlarını cumhuriyet dönemi yazarlarına tercih ettiğidir.

2. YÖNTEM

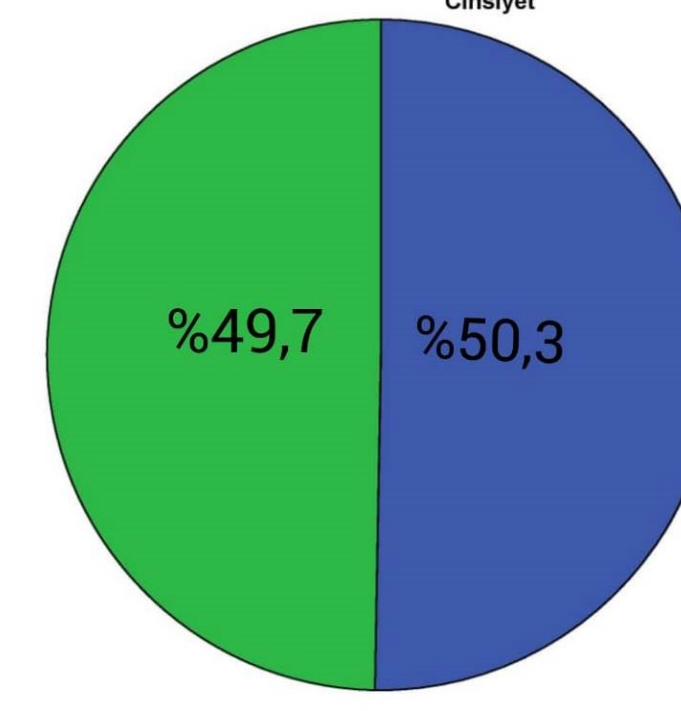
Araştırmamızda gençlerin tercihlerini öğrenmek için anket uygulanmıştır. Bu anket Eskişehir Ahmet Sezer Ortaokulunda 120 kişiye, Eskişehir Fatih Fen Lisesinde 120 kişiye, Eskişehir Osmangazi Üniversitesinde 120 kişi olmak üzere toplamda 360 kişiye uygulanmıştır.

3.BULGULAR

Araştırmamız kapsamında yaptığımız görüşmelerde verilen cevaplar değerlendirilerek istatistiki olarak açıklanmıştır.

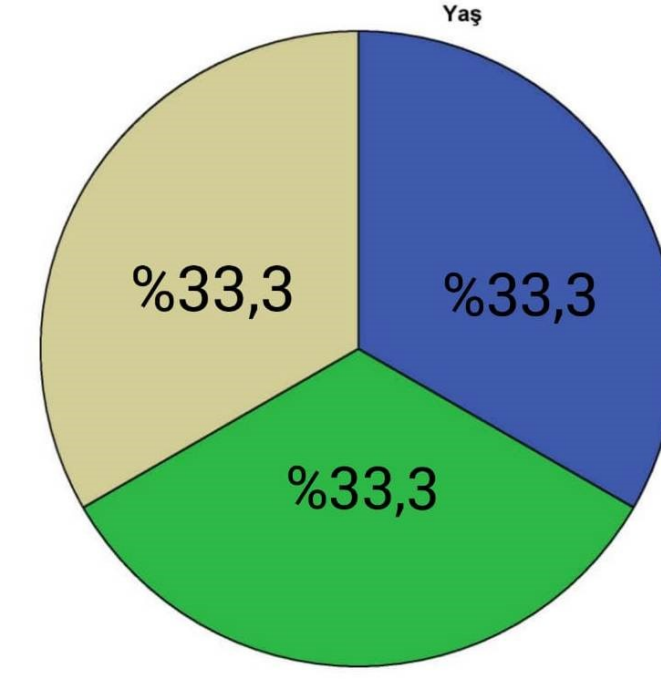
3.1. Cinsiyet

Anketimizi uyguladığımız kişilerden 181 kişi kız , 179 kişi erkektir.



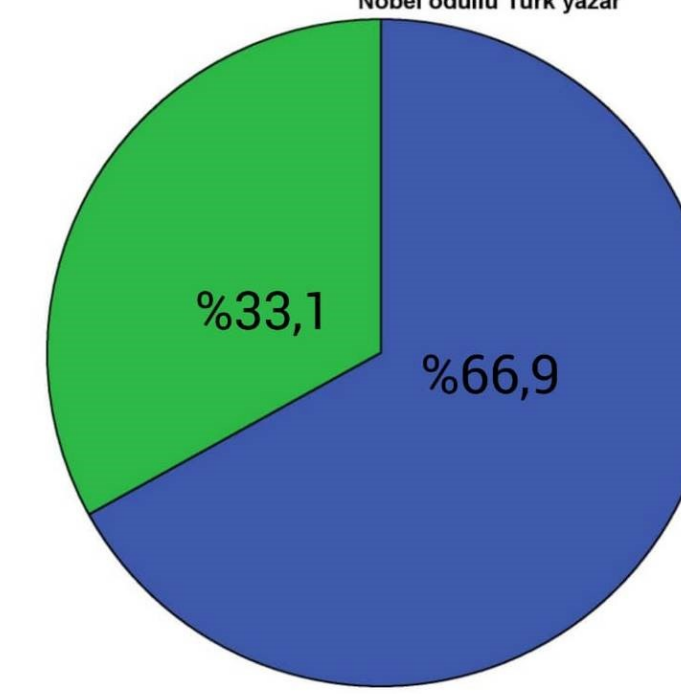
3.2. Yaş

Anketimiz 120 ortaokul, 120 lise, 120 üniversite öğrencisi olmak üzere 360 kişiye uygulanmıştır.



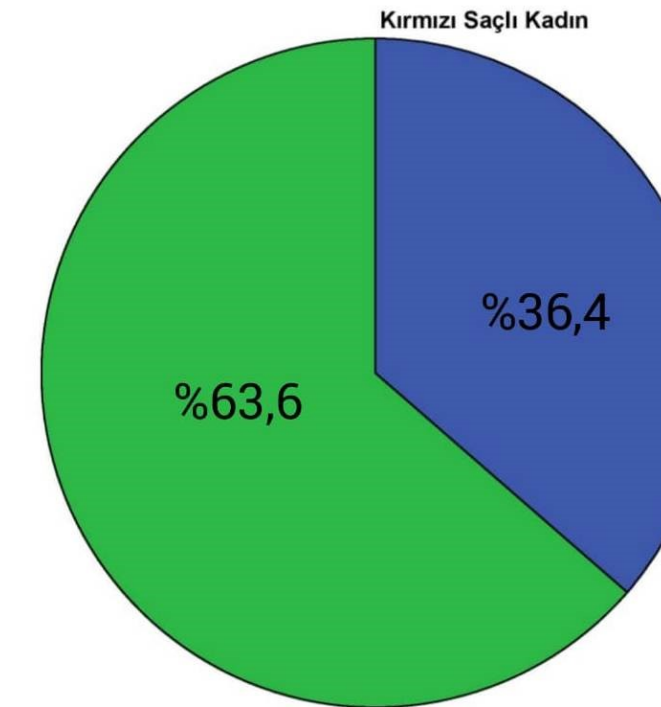
3.3.Nobel Ödüllü Türk Yazarımız

Nobel ödüllü Türk yazarımızı biliyor musunuz sorumuza 241 kişi(%66.9) evet, 119 kişi(%33.1) hayır demiştir.



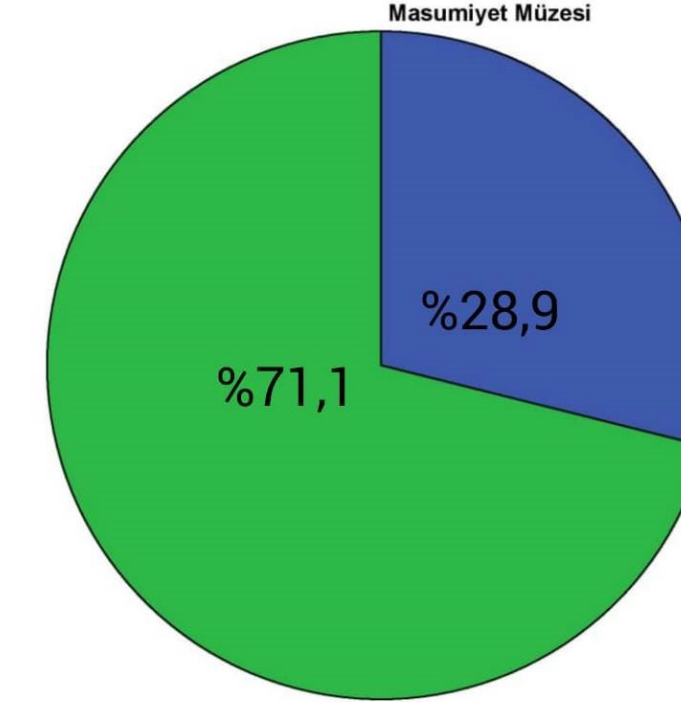
3.4.Kırmızı Saçlı Kadın

Kırmızı Saçlı Kadın adlı kitabı biliyor musunuz sorumuza 131 kişi(%36.4) evet, 229 kişi(%63.6) hayır demiştir.



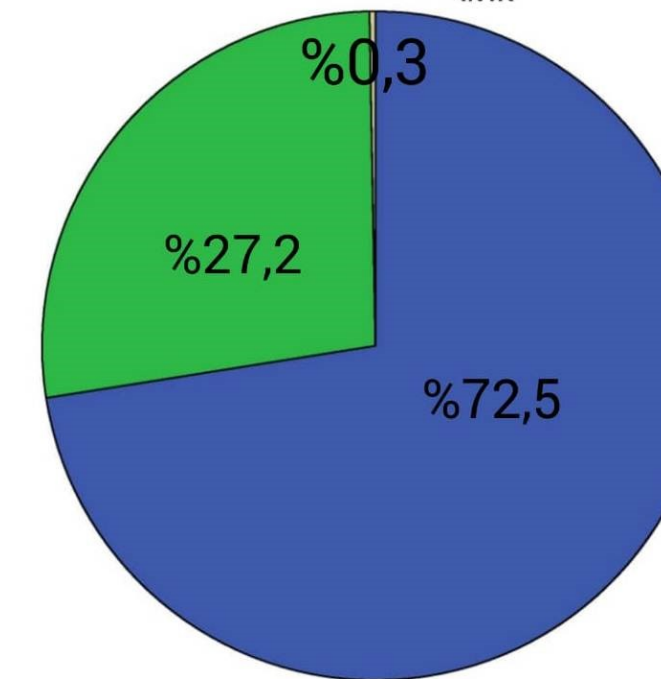
3.5.Masumiyet Müzesi

Masumiyet Müzesi adlı kitabı biliyor musunuz sorusuna 104 kişi(&28.9) evet, 256 kişi(%71.1)hayır demiştir.



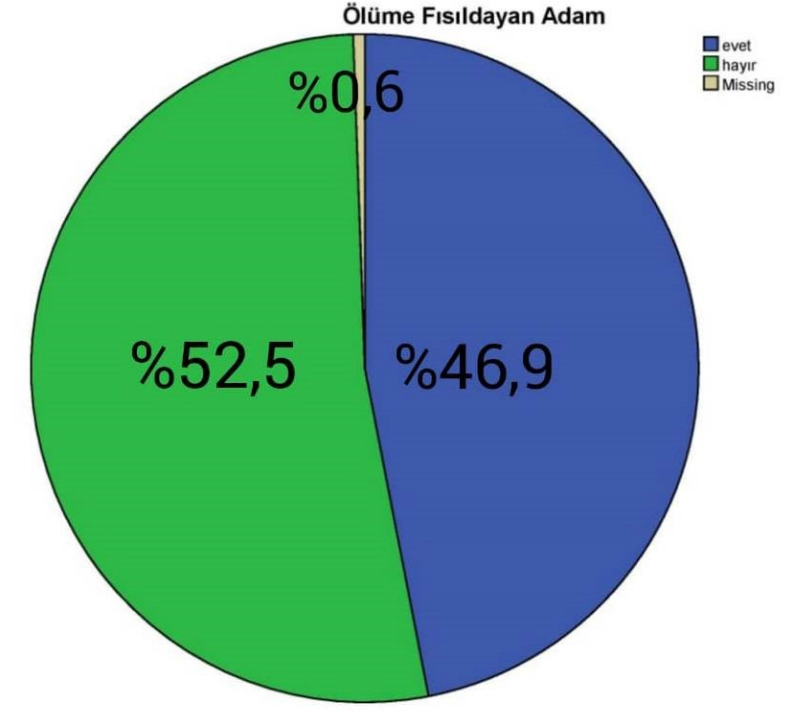
3.6. 4N1K

4N1K adlı kitabı biliyor musunuz sorumuza 261 kişi(%72.5)evet, 98 kişi (%27.2) hayır demiş, 1 kişi(0.3) boş bırakmıştır.



3.7. Ölüme Fısıldayan Adam

Ölüme Fısıldayan Adam adlı kitabı biliyor musunuz sorumuza 169 kişi(%46.9)evet, 189 kişi (%52.5)hayır demiştir, 2 kişi(%0.6) boş bırakmıştır.



4.SONUÇ VE TARTIŞMA

Gençlerin günümüz yazarlarını mı yoksa cumhuriyet dönemi yazarlarını mı tercih ettikleri öğrenmek için 360 kişiye anket uyguladık.

Verilen cevaplara göre şu sonuca ulaştık:

—Gençler çoğunlukla günümüz dönemi yazarlarını tercih etmektedir.Cumhuriyet dönemi yazarlarını tercih edenler olmakla birlikte onun yüzdesi daha azdır.

5.ÖNERİLER

- 1.Gençlere cumhuriyet dönemi yazarlarını ve kitaplarını anlatan konferanslar verilebilir. Eğer yazar hayattaysa konferans yazarın da katılımıyla daha ilgi çekici hale gelebilir.
2. Gençlerin cumhuriyet dönemi yazarlarını okumalarını sağlamak için o dönemin kitaplarının reklamları yapılabilir.
3. Cumhuriyet dönemi yazarlarının kitapları filme uyarlanabilir böylece gençler konuyu daha ilgi çekici bulup ve o dönemin kitaplarının konusunu anlayıp kitapları okuma istekleri artabilir.
4. Kitap kapakları daha ilgi çekici hale getirilirse öğrencilerde okuma isteği artabilir.
5. Edebiyat ve Türkçe derslerinin bir kısmı kitap okumaya ayrılabılır.
6. Kitapların fragmanları yapılırsa öğrenciler merak edebilir ve okumaları sağlanabilir.

Hazırlayanlar:

-Selin Karaoğlu
-Leyla Özge Tunç
-Bilgenur Şen

Danışman:

-Hacer Sarıkoç

