



TÜRK EDEBİYATINDA Kİ DEĞİŞİM



ÖZET:

Türk edebiyatında aynı türde farklı zamanlarda yazılmış iki kitabın karşılaştırılması. Aralarındaki farkların ve benzerliklerin karşılaştırılması

GİRİŞ

Töre romanına ait ilk kitap 1974'te yayınlanan Yaşar KEMAL'in Demirciler Çarşısı cinayeti. Töre ve kan davasını konu alan bir sosyal romandır. İkinci

kitap ise 1992'de yayımlanan Ahmed Günbay YILDIZ'ın Sular Durulursa İsimli eseridir. Töre ve kan davasını konu alır.

Sosyolojik romana ait ilk kitap ise 1930'da yayınlanan Reşat Nuri GÜNTEKİN'in Yaprak dökümü adlı eseridir. Cumhuriyet sonrası modernleşme dönemindeki Türkiye'de yaşanan sosyolojik değişimi konu alır. İkinci kitap ise 1955'de yayınlanan Yaşar KEMAL'in İnce Memed eseridir. Çukurova'da

Geçen romanda ağalık sisteminin halk üzerinde kurduğu baskıyı ele alır.

HAZIRLAYANLAR:
9/B 223 BETÜL RANA SALİM
9/B 224 İSRA ERDEM

YÖNTEM:

İkişer kitap arasında karşılaştırmayı kitapları okuyarak yaptık. Edindiğimiz bilgileri ve varsayımları bir araya getirerek bulgularımızı oluşturduk. Kitaplar arasındaki benzerlik ve farklılıkları araştırırken internetten yararlandık.

BULGULAR:

Töre romanları arasında zaman farkından doğan farklılıklar şunlardır:

-Demirciler Çarşısı Cinayeti kitabında bir aşk karmaşası yoktur. Sular Durulursa'da ise iki genç kız ve bir genç erkek arasında geçen aşk ikilemi vardır.

-Demirciler Çarşısı Cinayeti anlatım bakımından sert ve bol betimlemelidir. Kitapta bol miktarda küfür ve müstehcen bölüm bulunmaktadır. Sular Durulursa kitabının anlatımı daha yumuşak ve naziktir.

-Demirciler Çarşısı Cinayeti daha geniş bir bölgeye hitap ederken Sular Durulursa daha dar bir alana seslenmektedir.

-Sular Durulursa kitabı din ve ahlaki değerler üzerinde baskınlık kurarken Demirciler Çarşısı Cinayeti'nde din ve ahlaki değerler üzerinde fazla durulmamış.

İki kitap birbirinden farklı dönemlerde yazılmış olmasına rağmen bazı benzerlikler bulundurulur. Bunlar şunlardır:

-İki kitapta buldukları bölgenin "ağa" adı verilen üst kademeli şahıslarını konu almaktadır.

-İki kitabın da konusu kan davasıdır.

Sosyolojik romanlardaki farklılıklar şunlardır:

-Yaprak Dökümü'nde aşk karmaşası oldukça bol olmasına karşın İnce Memed'de karmaşa yoktur.

-Yaprak Dökümü belirli bir dönemde hemen hemen bütün ülkeyi kapsayan bir sorunu ele alırken İnce Memed'de belirli bir bölgeyi kapsayan ama uzun süreli bir sorundan bahsedilmiştir.

-Yaprak Dökümü'nde kahramanlar yeni hayatlarına alışma sorunu yaşarken İnce Memed'de insanları rahatsız eden bir soruna başkaldırı şeklindedir.

-Yaprak dökümü o günkü sosyal konuları ele alsa da aynı zamanda kahramanlarımızın hayatına da yer verilmiştir. İnce Memed de ise kahramanımızın gündelik hayatından çok ağalık sistemiyle olan çatışmasına yer vermiştir.

İki kitapta birbirlerinden farklı dönemler de yazılmış olsa da benzerlikler de bulundurulur:

-İki yazarda sade ve anlaşılır bir dil kullanmıştır.

-İkisi de yazılış dönemindeki insanların o günkü sosyolojik sorunlarla nasıl baş ettiğini göstermiştir.

KAYNAKÇA:

Kemal Yaşar, İnce Memed, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2007
Güntekin Reşat Nuri, Yaprak Dökümü, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2002
Kemal Yaşar, Demirciler Çarşısı Cinayeti, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2003

SONUÇ:

Sonuç olarak iki kitap da aynı türe ait olmasına rağmen farklı dönemlerde yazıldıkları için farklılık göstermişlerdir.

ÖNERİLER:

Hiçbir kitap birbiri ile kıyaslanmamalı. Her kitap yazarının düşüncelerini ve yazıldığı dönemin şartlarını yansıtır.

DANIŞMAN ÖĞRETMEN:

HACER SARIKOÇ